

Una voce poco fa / Barbiere di Siviglia

Andante

Gioachino Rossini

Piano introduction for 'Una voce poco fa'. The score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a variety of dynamics: *ff* (fortissimo) in the first measure, *pp* (pianissimo) in the second, *p* (piano) in the third, *tr* (trills) in the fourth, *p* in the fifth, and *pp* in the sixth. The right hand plays a melodic line with trills, while the left hand provides a harmonic accompaniment.

Measures 6 and 7 of the piano introduction. The right hand continues with a melodic line featuring trills and grace notes. The left hand plays a steady accompaniment of chords.

Measures 8 through 11 of the piano introduction. Measure 8 shows a change in the right hand's melodic pattern. Measure 9 features a *ff* dynamic. Measure 10 features a *pp* dynamic. Measure 11 concludes the introduction with a final chord.

Vocal entry for Rosina, starting at measure 12. The vocal line is in the soprano register. The lyrics are: "Una voce poco fa qui nel cor mi ri - suo - nò il mio". The score includes a piano accompaniment with a *ff* dynamic. The vocal line features a triplet of eighth notes in measure 13. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

18

che il pia - gò

cor fe - ri - to è già e Lin - do - ro fu che il pia - gò si Lin - do - ro mio sa -

cor fe - ri - to è già e Lin - do - ro fu che il pia - gò si Lin - do - ro mio sa -

p *con espr.* *f*

23

-rà lo giu - ra - i, la vin - ce - rò si Lin -

-rà lo giu - ra - i, la vin - ce - rò si Lin

f *pp* *p*

26

do - ro mio sa -

do - ro mio sa -

do - ro mio sa -

lo giu -

lo giu -

lo giu -

f *pp*

28

la — vi - ce - rò

ra - i la — vin - ce - rò

ra - i la — vin - ce — — — — — rò *sotto voce*

31

p Il tu - tor ri - cu - se - rà, io l'in - ge - gno a - guz - ze - *(con malizia)*

Il tu - tor ri - cu - se - rà, io l'in - ge - gno a - guz - ze -

33

f rò al - la fin s'ac che - te - rà e con - ten - ta re - ste rò, sì, Lin -

rò al - la fin s'ac - che - te - rà e con - ten ta io re - ste - rò, sì, Lin -

36

do - ro - mio sa - rà lo giu - ra - i, la vin - ce -

do - ro - mio sa - rà lo giu - ra - i, la vin - ce -

sf *pp*

39

do - ro - mio sa

ou bien

si, Lin - do - ro - mio sa -

-rò si, Lin - do - ro - mio sa -

rò si, Lin - do - ro - mio sa -

sf

41

lo giu - ra - i la vin - ce -

- rà, lo giu - ra - i la vin - ce -

rà, lo giu - ra - i la vin - ce -

f *f*

pp

43 **Allegro**

rò. **Allegro**

43 44 45 46

47 48 49

50 51 52

53 54 55

56

Io so - no do - ci - le son ri - spet - to - sa,

56 57 58 59

60

so - no ub - bi - dien - te, dol - ce, a - mo - ro - sa, mi la - scio

60 61 62 63

64

dol:

reg - ge-re, mi fo gui - dar, mi fo gui - dar, ma se mi

reg - ge-re, mi la-scio re - ge - re, mi fo gui - dar, mi fo gui - dar, ma se mi

68

toc - ca-no dov'è il mio de - bo-le, sa-rò u - na vi - pe - ra, sa - rò e cen-to

72

car, fa - rò gio - car

car, fa - rò gio - car, e cen - to

trap - po-le pri-ma di ce - de-re fa-rò gio - car, fa - rò gio - car, e cen-to

76

car, — fa - rò — gio -

trap - po - le pri - ma di ce - de - re fa - rò gio car, — fa - rò — gio -

79

- car trap - po - le fa -

- car, e cen - to trap - po - le pri ma di ce - de - re, e cen - to trap - po - le fa -

83

rò, — gio - car

p rò, — gio - car

-rò, fa - rò gio - car Io so - no

86

do - ci - le so - no ub - bi dien - te mi la - scio

dar ma

dar ma se mi

reg - ge-re mi fo gui - dar ma se mi

92

toc - ca - no dov' è il mio de - bo - le, sa rò u - na

toc - ca - no dov' è il mio de - bo - le, sa - rò u -- na vi - pe - ra, sa - rò e cen - to

toc - ca - no dov' è il mio de - bo - le, sa - rò u - na vi - pe - ra, sa - rò e cen - to

96

tr. trap - po - le ce - de - re

trap - po - le fa - rò gio - car,

trap - po - le fa - rò gio - car, e cen - to

trap - po - le pri - ma di ce - de - re fa - rò gio - car, fa - rò gio - car, e cen - to

car, _____ fa - rò_ gio -

trap - po - le pri - ma di ce - de - re fa - rò gio - car, fa - rò, fa - rò, fa - rò gio -

trap - po - le pri - ma di ce - de - re fa - rò gio car, _____ fa - rò _____ gio -

103 *f*

- car e cen - to_ trap - po - le pri - ma di_ ce - de - re e cen - to trap - po - le fa -

- car e cen - to_ trap - po - le pri ma di ce - de - re e cen - to trap - po - le fa -

107 *f*

- rò, fa - rò_ gio - car, e cen - to trap - po - le fa - rò gio - car, _____ e cen - to

- rò, fa - rò gio - car, e cen - to trap - po - le fa - rò gio - car, e cen - to

111

car, fa - rò gio -

trap - po - le fa - rò gio - car, fa - rò gio - car, fa - rò gio -

trap - po - le fa - rò gio - car, fa - rò gio - car, fa - rò gio -

114

car, fa - rò gio - car.

ou bien

rò, fa - rò gio - car.

car, fa - rò gio - car.

car, fa - rò gio - car.

117