

# Ricerche sull'arte a Napoli in età moderna saggi e documenti 2012-2013

**Luigi Abetti**

Francesco Antonio Picchiatti e l'architettura classica: i 'restauri' dei palazzi Ruffo e Grasso

**Giuseppe De Vito**

La logica della datazione: il caso del *Rubens pintando la Allegoria della Pace* di Giordano al Prado

**Giuseppe De Vito**

Due 'quadroni' di Luca Giordano per la Festa dei quattro altari del 1684

**Giuseppe De Vito**

Lettere e monogrammi: ancora sull'identità del Maestro dell'Annuncio ai pastori

**Maria Cristina Giannattasio**

Considerazioni su un'inedita *Pietà* di Beinaschi

**Lucia Giorgi**

Francesco Cassano, scultore per la famiglia dell'Uva a Capua. L'altare-sepolcro di Pompeo e la decorazione delle cappelle gentilizie

**Riccardo Naldi**

Annibale Caccavello. Lastre tombali e serialità della memoria, tra scultura e poesia

**Eduardo Nappi**

Opere pubbliche a Napoli tra Cinque e Settecento. Documenti

**Giuseppe Porzio**

Pittura e devozione nella Napoli del Seicento. Ricerche su Giuseppe Piscopo

**Gonzalo Redín Michaus**

Due opere di Andrea Vaccaro e Giovan Battista Beinaschi nelle collezioni del Patrimonio Nacional

**Renato Ruotolo**

Qualche osservazione sui restauri seicenteschi di Santa Restituta

**Jesús Ángel Sánchez Rivera**

Giordano y varios giordanescos en las Comendadoras de Santiago de Madrid: pinturas, noticias y precisiones inéditas

