

9.15 INDIRIZZI DI SALUTO

9.30 I sessione: IL VOLTO DELLA CITTÀ

presiede GÉRARD DELILLE

CARLOS JOSÉ HERNANDO SÁNCHEZ

Universidad de Valladolid

*Corte e natura dentro e fuori città.*

*La cultura della villa tra Napoli e la Spagna nel '500: le dimore dei Toledo*

MARIA RAFFAELA PESSOLANO

Università degli Studi di Napoli Federico II

*L' "addizione" di Pedro de Toledo e la ciudad antigua de Nápoles*

BRIGITTE MARIN

Maison méditerranéenne des sciences de l'homme - Aix en Provence

*Gestione urbana, controllo territoriale e usi sociali dello spazio a Napoli tra Seicento e inizio Ottocento*

FRANCESCA PINO

Intesa Sanpaolo, Archivio Storico

*La Banca Commerciale Italiana a Napoli dal 1899:*

*impulsi per lo sviluppo economico e culturale della città*

15.30 II sessione: LE DIMORE SIGNORILI

presiede HELEN HILLS

JÖRG GARMS

Universität Wien

*Per un approccio al rococo nell'architettura a Napoli*

FLAVIA LUISE

Università degli Studi di Napoli Federico II

*Gli spazi delle residenze aristocratiche tra intimità e esigenze rappresentative*

BIANCA DE DIVITIIS

Università degli Studi di Napoli Federico II

*I palazzi dell'élite napoletana nel Rinascimento*

ANNA GIANNETTI

Seconda Università degli Studi di Napoli

*Giardini di palazzo e giardini di villa a Napoli tra Cinque e Seicento*

CAROLINA BELLI

Archivio di Stato di Napoli

*Arte, musica e milizia nella nobiltà d'oltremare.*

*Gli Alarcón y Mendoza al mare di Chiaia*

VENERDÌ 21 OTTOBRE 2011 Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano

9.30 III sessione: UN NUOVO ASSE DI SVILUPPO URBANO:

TOLEDO-PIZZOFALCONE

presiede CESARE DE SETA

JOAN LLUÍS PALOS

Universitat de Barcelona

*Palazzo Reale: architettura e cerimoniale al servizio della intimidazione (1600-1650)*

PAOLO MASCILLI MIGLIORINI

Soprintendenza BAPSAE per Napoli e Provincia

*Novità seicentesche sul Palazzo Reale*

PAOLA CARLA VERDE

Università degli Studi di Napoli Federico II

*Mutamenti del cerimoniale: lo scalone del Palazzo Reale*

EMILIO RICCIARDI

Università degli Studi di Napoli Federico II

*L'evoluzione urbanistica dell'area di Monteoliveto*

SOFIA TUFANO

Università degli Studi di Napoli Federico II

*La villa di don Luis de Toledo a Pizzofalcone*

15.30 IV sessione: LE ARTI NEL PALAZZO

presiede ALVAR GONZÁLEZ-PALACIOS

RENATO RUOTOLO

Accademia di Belle Arti di Napoli

*I Vandeneynnden: mercanti e collezionisti nella Napoli spagnola*

FLAVIA PETRELLI

Storica dell'arte

*Palazzo Zevallos Stigliano: la storia, i proprietari e le decorazioni.*

*Da dimora storica a galleria d'arte*

PATRIZIA CAVAZZINI

British School at Rome

*Diversi approcci allo studio dei palazzi romani seicenteschi:*

*strategie familiari e cerimoniali nell'architettura e decorazione*

DANIELA CARACCIOLIO

Università del Salento

*Il modello della galleria a Napoli tra lessico efrastico e metafore architettoniche*

SABATO 22 OTTOBRE 2011 Palazzo Reale, Sala Conferenze

9.30 V sessione: VIVERE A PALAZZO

presiede MARIA ANTONIETTA VISCEGLIA

IDA MAURO

Universitat de Barcelona

*Feste in onore della Casa d'Austria nelle residenze nobiliari napoletane*

GABRIEL GUARINO

University of Ulster

*La cultura delle apparenze: cerimoniali, feste e mode nella Napoli spagnola*

FRANCESCO COTTICELLI

Seconda Università degli Studi di Napoli

*Recitare in "case di particolari": il passato e il futuro*

PAOLOGIOVANNI MAIONE

Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino

*"Il dolce abbaglio per lo splendore": cronache dalle nozze del conte d'Alife*

ÉMILIE BECK SAIELLO

Direction des archives, du patrimoine et des musées départementaux de Seine-et-Marne

*Dall'indifferenza alla curiosità: la rappresentazione di Napoli nelle opere degli artisti francesi tra la metà del Settecento e l'inizio dell'Ottocento.*

*Il caso di Victor-Jean Nicollet*

15.30 VI sessione: MECENATI E COLLEZIONISTI

presiede BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA

ALMUDENA PÉREZ DE TUDELA

Patrimonio Nacional - Real Monasterio de El Escorial

*Notizie sul mecenatismo e collezionismo dei vicerè della seconda metà del Cinquecento*

MERCEDES SIMAL LÓPEZ

Universidad Complutense de Madrid

*Prima e dopo Napoli. Influenze del soggiorno napoletano nelle collezioni dell'aristocrazia spagnola nella prima metà del Seicento*

MARIA ROSARIA MANCINO

Storica dell'arte

*La progenie della nobiltà napoletana negli arazzi e nei ricami del secolo XVII*

ANTONIO ERNESTO DENUNZIO

Intesa Sanpaolo, Beni archeologici e storico-artistici

*Opere "vaghe, ricche et non più vedute".*

*Originali apporti collezionistici per via di matrimonio*